

Mod. Pof 1 del Programma Annuale 2025-2026

1- Dati generali

Nome del progetto
Pon Fse 21/27 - Avviso 57173 2025 – Percorsi di Orientamento “ La Bussola dei Talenti”
Responsabili
DIRIGENTE SCOLASTICO
Descrizione sintetica: obiettivi, destinatari, finalità, metodologie didattiche, durata, risorse logistiche e organizzative che si prevede utilizzare
L’architettura dei moduli didattici che abbiamo progettato è pensata per rispondere in maniera puntuale alle indicazioni del decreto ministeriale concernente le risorse per i percorsi di orientamento ed è articolata secondo la visione che supera l’approccio all’orientamento meramente informativo, a favore di una prospettiva dinamica e profondamente personalizzata, centrata sull’alunno e sulla valorizzazione delle potenzialità e dei talenti in considerazione delle sue unicità. L’obiettivo primario dei moduli è molteplice e sinergico. Essi non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva, ma sono uno strumento essenziale per aiutare gli alunni a cogliere l’unicità del sapere. Ogni modulo sarà concepito per esplorare i diversi linguaggi disciplinari, dalle steam alle discipline umanistiche, dalle arti performative alle competenze digitali, offrendo molteplici porte d’accesso per manifestare interessi e attitudini. Vogliamo che tutti trovino un canale espressivo che permetta di sentirsi a proprio agio e mostrino il meglio di sé superando i vari blocchi o timidezze legate ad un unico tipo di approccio didattico. Attraverso attività pratiche, sfide creative e metodologie didattiche attive, i moduli saranno strutturati per stimolare la partecipazione, creando contesti in cui i talenti possano emergere in modo naturale e spontaneo. Desideriamo che gli alunni scoprano e valorizzino le loro capacità, sviluppando una maggiore consapevolezza del proprio potenziale e delle proprie inclinazioni. La scoperta dei talenti e l’esplorazione dei vari ambiti disciplinari forniranno gli strumenti per compiere scelte più consapevoli e informate riguardo al loro futuro percorso di istruzione, in linea con le loro aspirazioni e potenzialità. Gli studenti così, si sentiranno protagonisti del proprio futuro, capaci di valutare criticamente le diverse opzioni e di scegliere il percorso più adatto a loro, senza subire le decisioni altrui o le convenzioni sociali. I moduli che andremo a sviluppare si articoleranno in diverse aree, ognuna pensata per considerare specifici aspetti dell’orientamento e per coinvolgere attivamente i ragazzi. DESTINATARI Alunni scuola secondaria di primo grado MODULI •TEATRO: “Un raggio di sole nel cammino”. Il teatro metterà in scena la vita di San Francesco e la sua famosa frase “Un solo raggio di sole è sufficiente per cancellare milioni di ombre”. •LETTERATURA: “L’eco del genio: Recanati e Leopardi come specchio dei talenti”. Esplorazione immersiva nel mondo di Leopardi e nella sua Recanati (prevista visita), fonte di ispirazione per il suo genio. “L’eco del genio” diventerà metafora della risonanza che i grandi talenti possono avere nel tempo. •DANZA: "Movimenti di Luce e Ombra" " trae ispirazione dal cuore pulsante del progetto teatrale, traducendo in movimento il contrasto tra le "ombre" interiori e la "luce" dei talenti individuali, con San Francesco come guida esemplare. •CANTO: "Un Canto di Luce nel Cammino" – Finalizzato al Musical su San Francesco. Questo modulo di canto si configura come un intenso viaggio interiore ed espressivo. Attraverso la potenza evocativa della musica e del canto, esploreremo la figura di San Francesco d'Assisi nell'ottocentesimo anniversario della sua scomparsa. •TEATRO/CORTOMETRAGGIO: “Ciack, si gira talenti!” Immersione nel mondo della creazione ci-

nematografica e realizzazione di un cortometraggio con l'intervento di esperti di cinema.

•FUMETTO: "Scintille di Talento, quando la tua unicità illumina il mondo". Scoperta dell'arte sequenziale del fumetto che culminerà con la creazione di una graphic novel.

•GIORNALISMO: "Cronisti in erba". Il talento da cronista rappresenterà la capacità di affrontare il mondo con occhi critici, raccontare storie in modo efficace e dare voce a diverse prospettive.

2 – Voci di costo ¹

Descrizione	Costo
Esperti	€ 14.700,00
Tutor	€ 6.300,00
Figura Aggiuntiva	€ 2.400,00
Incarichi da area gestionale	€ 20.100,11
Materiale di consumo	€ 1.000,00
Pubblicità	€ 319,89

3–Finanziamenti

Importo	Fonte
44.820,00 €	Ministero Istruzione / Europa

5- Fasi operative

	Attività previste in sintesi nell'a.s. corrente
-Ottobre-Novembre - dicembre	LETTERATURA- TEATRO/CORTOMETRAGGIO- FUMETTO- GIORNALISMO
Gennaio - febbraio	TEATRO- DANZA –CANTO- FUMETTO- GIORNALISMO- LETTERATURA- TEATRO/CORTOMETRAGGIO
Marzo - aprile	TEATRO- DANZA –CANTO- FUMETTO- GIORNALISMO- LETTERATURA- TEATRO/CORTOMETRAGGIO
Maggio - Luglio	TEATRO- DANZA –CANTO- FUMETTO- GIORNALISMO- LETTERATURA- TEATRO/CORTOMETRAGGIO

3.2 Impatto atteso²

	SI	NO
Incremento delle abilità professionali (docenti e ata)	X	
Uso di strumenti e metodologie diverse rispetto alla prassi scolastica (docenti e ata)	X	

* <i>Interdisciplinarietà(docenti)</i>	X	
<i>Incremento della motivazione (docenti e ata)</i>	X	
<i>Incremento della collaborazione/integrazione nel gruppo (docenti e ata)</i>	X	
<i>Gratificazione individuale e/o di gruppo (docenti e ata)</i>	X	
<i>Incremento delle abilità e competenze (docenti e ata)</i>	X	
Altro:		

Data 12-01-26



IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA GUENDALINA CISTERNINO